

PROKLIMA PAINTING

Pittura silossanica IR riflettente, riempitiva, idrorepellente, traspirante.

PROKLIMA PAINTING è una pittura al quarzo a base di resine silossaniche di nuova generazione, ad elevata idrofobicità, elevato coefficiente di riflettanza solare, elevata permeabilità al vapore d'acqua, con aspetto satinato, indicata per impieghi sia all'esterno che all'interno.

Rev. Mag'13

- Campo di impiego :** **Proklima Painting** è una pittura silossanica IR riflettente specifica per ritocchi nei sistemi a cappotto Proklima. Per finiture esterne ed applicazioni interne ove sia richiesta una elevata traspirabilità unitamente ad un'eccezionale idrorepellenza. Data la particolare caratteristica riempitiva, è indicata per la verniciatura protettiva di rivestimenti a spessore esistenti, ed in ogni caso ove sia richiesta una elevata resistenza agli agenti atmosferici ed allo smog. La nuova tecnologia di pigmenti permette di riflettere maggiormente la componente IR delle radiazioni solari, mantenendo la superficie più fredda e minimizzando i rischi di patologie da surriscaldamento anche con colori intensi e riducendo l'effetto "isola di calore" dell'ambiente cittadino.
- Caratteristiche identificative :** Composizione: dispersione di resina silossanica, microinerti calibrati, pigmenti inorganici ad elevata stabilità alla luce e a bassi coefficienti di riflettanza solare, biocidi e fungicidi a largo spettro.
- Aspetto: liquido opaco
 - Legante: resina silossanica in dispersione
 - Peso specifico medio: 1600 gr/lit ca.
 - Non infiammabile - esente da solventi
- Dati tecnici :**
- coeff. di resistenza al passaggio vapore: $\mu = 110$ ca., $S_d = 0.035$ m
 - coeff. di assorbimento d'acqua: $0,03 \text{ kg}/(\text{m}^2 \cdot 24\text{h}^{1/2})$
 - eccezionale idrorepellenza
 - elevata elasticità permanente
 - minima ritenzione di sporco e smog
 - Elevata resistenza all'attacco di alghe, muffe e funghi grazie ai biocidi a largo spettro e a basso impatto ambientale
- Tinte disponibili :** bianco o colorato secondo cartella Waler o a campione.
- Imballo :** fusti da 25 kg
- Stoccaggio :** conservazione: 12 mesi in fusti ben chiusi, in ambiente fresco. Il materiale teme il gelo.

- Sottofondo e preparazione :**
- 1. Supporti minerali a base calce e/o cemento, calcestruzzo gettato**
 - a) Il supporto deve essere stagionato, solido, privo di umidità. Eventuali tracce di sporcizia o disarmante devono essere lavate mediante spazzolatura e/o lavaggio e/o idropulitrice. Nel caso la superficie presenti differenze di assorbimento, applicare una mano di primer **PROKLIMA PRIMER**.
 - 2. Sottofondo con pittura o rivestimento esistente**
 - b) nel caso di pitture o rivestimenti plastici, o minerali solidali ed integri, spazzolare a secco in profondità, quindi applicare una mano di primer **PROKLIMA PRIMER**.

- Modalità di impiego :**
- a pennello, pannello, o rullo.
- a) Applicare una mano di **PROKLIMA PAINTING** diluito 20% con acqua;
 - b) dopo almeno 24 ore applicare una seconda mano di **PROKLIMA PAINTING** diluito 10% con acqua.

Avvertenze:

La temperatura in fase di applicazione deve essere compresa tra +5 e +35 °C. Non applicare sotto sole battente o in presenza di vento persistente.

Non applicare con Umidità Relativa dell'ambiente superiore a 80%.

Si raccomanda di applicare il prodotto nelle condizioni climatiche suddette per non pregiudicare le caratteristiche estetiche e prestazionali del prodotto.

Proteggere le superfici da pioggia e umidità per 48 ore circa sino a completa essiccazione del prodotto.

Il prodotto completa il processo di filmazione in 8-10 giorni in condizioni ambientali ottimali (5-30°C; U.R. max 80%)

Nel caso le superfici dovessero subire dilavamenti da parte dell'acqua piovana in questo lasso di tempo, si potrebbero verificare antiestetiche colature o rigature verticali traslucide.

Questo fenomeno non pregiudica le prestazioni del prodotto e può essere rimosso tramite idrolavaggio o a seguito successive precipitazioni piovose.

Nel caso di utilizzo di più lotti di produzione è consigliabile rimescolare fra loro le varie produzioni allo scopo di evitare leggere differenze di tonalità.

E' consigliato utilizzare sempre materiale della stessa produzione da spigolo a spigolo.

Nel caso si renda necessario il proseguimento in parete con una nuova produzione, non realizzare l'accostamento contiguo delle tinte ma utilizzare per il raccordo le eventuali interruzioni di continuità della superficie quali spigoli, modanature o altro.

Consumo: 0,40 - 0,50 kg/m² per due mani

Tossicità : nulla. In caso di prolungato contatto con mucose ed occhi, lavare con abbondante acqua e sapone.